

# Monster Blue

## LUDWIG VISTALITE BLUE MONSTER SET

To jeden z najbardziej rozbudowanych zestawów w naszej kolekcji.

Rok produkcji 1973.

Czysty dźwięk to domena wszystkich Vistalite, oczywiście pod warunkiem, że nie są zniszczone i naciągi na nich założone są dobrze dobrane.

To zestaw dla kogoś, kto chce mieć dużo bębnow za przystępną cenę.

Oferowany tu zestaw jest wyjątkowo rozbudowany.

W jego skład wchodzi:

- Centrala basowa 22"x14 w stanie niemal idealnym
- tom mocowany na centrali 12"x8 - stan idealny
- tom mocowany na centrali 13"x9 - stan idealny
- Tom 8"x5 z podwójnym naciągiem (unikalny) - stan dobry
- tom 10"x6 z podwójnym naciągiem (unikalny) - stan dobry
- tom 14" koncertowy pojedynczy naciąg
- tom 15" koncertowy pojedynczy naciąg
- tom - studnia 16"x16 - stan b. dobry
- tom - studnia 18"x16 stan dobry (pęknięcie w dolnej części około 2,5 cala; bez wpływu na dźwięk).
- werbel 14"x5 - stan idealny

W zestawie oferowany jest standardowo następujący hardware:

Statyw do tomów LUDWIG montowany na centrali basowej.

Statyw do tomów koncertowych

Statyw do małych tomów 8" i 10"

Nogi do tomów - studni - 6 sztuk.

Możliwe jest dokupienie zestawu pozostałych elementów, zarówno tych z lat 70-tych lub modeli współczesnych (nowych lub używanych).

Zestaw dla kolekcjonera, oczywiście jest to znakomity instrument dla muzyka, ale przy obecnym zainteresowaniu perkusjami akrylowymi można mieć pewność, że cena będzie rosła niezależnie od tego czy zestaw będzie u nas czy w rękach innego właściciela.

W Europie nie spotkaliśmy tak dużego zestawu w tak dobrej kondycji.

Jest możliwość dokupienia drugiej centrali zarówno 22" lub - jeśli ktoś woli dwie różne - większej 24".

Zestaw fotografowany był z naciągami REMO Pinstripe

limitowanej edycji Spider Web.

Natomiast w naszej ofercie jest - jak pozostałe

zestawy - oferowany z nowymi naciągami

REMO CS black dot po stronie uderzenia,

a po stronie rezonansowej z Ludwig.

Dodatkowo na zdjęciu pokazane jest nowoczesne kulowe

zawieszanie tomów na centrali z systemem Vibraband na

tomach 12" i 13". Taki system mocowania jest oferowany

w nowych zestawach lepszej klasy Ludwiga.

W oferowanej cenie otrzymają Państwo klasyczny

system z lat 70-tych, bardzo dobrze spisujący się

z tymi tomami. Co do obręczy centrali, pozostawiamy

wybór: albo - jak na tym zdjęciu - aluminiowe albo

wykonane z drewna (czarne ze srebrnym paskiem),

takie jak w oryginalnej ofercie Ludwiga z tamtych lat.

Na takim zestawie z podwójną centralą gra obecnie Carl

Palmer (Emerson, Lake & Palmer, później grający

z zespołem ASIA, a obecnie z własną grupą).