

Black & White C Pattern

LUDWIG VISTALITE Black & White C Pattern

To jeden z ciekawszych zestawów w naszej kolekcji.

Lata produkcji 1975-76.

Akryl dał możliwość nie tylko robienia zestawów jednobarwnych, ale także takich jak ten. Czysty dźwięk to domena wszystkich Vistalite, oczywiście pod warunkiem, że nie są zniszczone i naciągi na nich założone są dobrze dobrane. Ilość produkowanych zestawów w takich kolorach była bardzo limitowana.

To decyduje o ich rzadkości, większość jest już w rękach

kolekcjonerów. Oferowany tu zestaw jest wyjątkowo roz-budowany. W jego skład wchodzi:

- Centrala basowa 22"x16 w stanie niemal idealnym,
- tom mocowany na centrali 12"x8 - stan idealny,
- tom mocowany na centrali 13"x9 - stan idealny,
- tom - studnia 16"x16 - stan b. dobry (był profesjonalnie w USA naprawiany, małe pęknięcie w dolnej części przy mocowaniu uchwytu nogi),
- tom - studnia 18"x16 - stan idealny
- werbel 14"x5 - stan idealny

W zestawie oferowany jest standardowo następujący hardware:

Statyw do tomów LUDWIG montowany na centrali basowej,

Nogi do tomów - studni 6 sztuk.

Możliwe jest dokupienie zestawu pozostałych elementów, zarówno tych z lat 70-tych lub modeli współczesnych (nowych lub używanych).

Zestaw dla kolekcjonera, oczywiście jest to znakomity in-strument dla muzyka, ale przy obecnym zainteresowaniu perkusjami akrylowymi, można mieć pewność, że cena będzie rosła niezależnie od tego czy zestaw będzie u nas, czy w rękach innego właściciela.

To prawdziwa perełka, w Europie nie spotkaliśmy takiego zestawu.

Na obecnie prezentowanych zdjęciach nie ma studni 18.

Obecna wycena to 18000 zł (\$ 6000) kurs 3,0