

Red One

RED VISTALITE

To jeden z ciekawszych zestawów w naszej kolekcji.

Lata produkcji 1975-76.

Czerwony akryl to nie lada gratka. Najpopularniejsze są ze-stawy niebieskie i bezbarwne, zielone i żółte są rzadkie, nato-miast czerwonych prawie nie ma na rynku.

Czysty dźwięk to domena wszystkich Vistalite, oczywiście pod warunkiem, że nie są zniszczone i naciągi na nich założone są dobrze dobrane. Ilość produkowanych zestawów w takich kolorach była bardzo limitowana.

To decyduje o ich ogromnej rzadkości, większość jest już w rękach kolekcjonerów. Oferowany tu zestaw jest wyjątkowo zadbane.

W jego skład wchodzi:

- Centrala basowa 22"x14 w stanie niemal idealnym
- tom mocowany na centrali 12"x8 - stan b. dobry
- tom mocowany na centrali 13"x9 - stan b. dobry
- tom - studnia 16"x16 - stan b.dobry
- werbel 14"x5 - stan b. dobry

W zestawie oferowany jest standardowo następujący hardware:

Statyw do tomów LUDWIG montowany na centrali basowej.

Nogi do tomu - studni - 3 sztuki.

Możliwe jest dokupienie zestawu pozostałych elementów: zarówno tych z lat 70-tych lub modeli współczesnych (nowych lub używanych).

Zestaw dla kolekcjonera, oczywiście jest to znakomity instrument dla muzyka, ale przy obecnym zainteresowaniu perkusjami akrylowymi, można mieć pewność, że cena będzie rosła, niezależnie od tego czy zestaw będzie u nas czy w rękach innego właściciela.

Obecna wycena to 8400 zł (\$ 2800). kurs 3,0