

AMBER SET 2007

Zestaw z nowej serii Ludwiga.

Rozpoczniemy od wyboru koloru. Amber to najbardziej rozświetlony kolor bursztyn, taki jak wybrał sobie John Bonham i żadne zdjęcia nie oddadzą uroku jaki robi na oglądającym zestaw o tej barwie na żywo. Centralka tak zwaną virgin czyli bez otworu na mocowanie tomów, bo to jest dziś zdecydowanie w modzie, a ma i swoje zalety brzmieniowe. W tym przypadku nic nie szpeci wyglądu bębna i nie wystaje w jego środku, który jest widoczny nie tylko przez naciągi, ale także przez powierzchnię ścianek bębna. Rozmiar w mierę wszechstronny, ale nie tuzinkowy średnica 22", ale głębszy od standartowego, aby uzyskać nowoczesne porządane dziś brzmienie czyli zamiast 14" głęboki na 16".

Nad centralą zawiesiliśmy dwa tomy 10' x 8 i 12' x 8 jako optymalne.

(na zdjęciu jest 12 i 13)

Są to także tomy virgin czyli bez zamocowań tak więc zastosowany został system vibraband, który daje rewelacyjne wybrzmiewanie.

Do tego dostawiona została studnia 16' x 16' i tak mamy bajeczny klasyczny zestaw. Jako werbel wybrany został Ludwig Vistalite 14' x 5' w kolorze zestawu. Ma on piękne brzmienie no i jak wygląda !!!!!

Jako naciągi zostały założone na dół Ludwigi natomiast na stronę uderzeniową na zdjęciu Aquarian. Wprawdzie dla większości perkusistów do Vistalite najlepsze są Remo CS lub Pinstripe, żeby nie kusił i żeby na codzień na nim pogrywać.

Wszystkie elementy tu opisane są dostępne w stanie jak nowe.

Wycena takiego zestawu to \$2800 czyli około 8100 zł (\$1 =2,9 zł)

napisz lub zadzwoń pogadamy !

Porównanie centrali 26"x 14 Bonham i 22" x 16" jak opisana powyżej.

Studnie z boku to 16" i 18" warto zwrócić uwagę na nogi centrali w zestawie Bonhama klasyczne wysuwane, wygięte, w centrali 22" nowoczesne, obracane i wyciągane z bolcem antypoślizgowym. Nie ulega wątpliwości że 26" robi wrażenie, ale nie wiele się da nad nią zawiesić i na tym grać trzeba stawiać tom obok centrali.

