

Clear set 1

To jeden z tańszych zestawów w naszej kolekcji.

Lata produkcji: 1975-77.

Bezbarwny akryl to najpopularniejszy zestaw, obok niebieskiego. Czysty dźwięk to domena wszystkich Vistalite, oczywiście pod warunkiem, że nie są zniszczone i naciągi na nich założone są dobrze dobrane. Mamy dwa takie zestawy - oba w bardzo dobrym stanie. To wspaniały pierwszy Vistalite, klasyczny zestaw z dwoma tomami na centrali oraz 16x16 studnią.

Centrala ma nowe obręcze w kolorze naturalnego drewna, daje to trochę niecodzienny wygląd jak na Vistalite.

Zaletą zestawów bezbarwnych jest najlepsze zaadaptowanie światła na scenie; kolory mienia się, a zestaw przyjmuje je jak kameleon w zależności od kąta widzenia.

Oba zestawy są wyjątkowo zadbane.

W jego skład wchodzi:

- Centrala basowa 22"x14 w stanie niemal idealnym
- tom mocowany na centrali 12"x8 - stan b. dobry
- tom mocowany na centrali 13"x9 - stan b. dobry
- tom - studnia 16"x16 - stan b.dobry

W zestawie oferowany jest standardowo następujący

hardware:

Statyw do tomów LUDWIG montowany na centrali basowej

Nogi do tomu - studni - 3 sztuki.

Możliwe jest dokupienie zestawu pozostałych elementów za-równo tych z lat 70-tych lub modeli współczesnych (nowych lub używanych).

Zestaw dla kolekcjonera, oczywiście jest to znakomity instrument dla muzyka, ale przy obecnym zainteresowaniu perkusjami akrylowymi, można mieć pewność, że cena będzie rosła - niezależnie od tego czy zestaw będzie u nas,

czy w rękach innego właściciela. .

Jest to zdecydowanie jeden z najtańszych dostępnych
zestawów!

Obecna wycena to 7800 zł (\$ 2600) kurs 3.0