

Michał z LAO CHE

Od lat moim faworytem wśród marek perkusyjnych jest firma Pearl i jestem szczęśliwym posiadaczem cudownego zestawu Reference, jednak kiedy zobaczyłem stronę internetową Piotra (www.vistalite.eu) i jego okazałą kolekcję bębnów Ludwig i RCI, nie mogłem przejść obojętnie wobec tak kuszącej oferty, zwłaszcza, że od jakiegoś czasu rozglądałem się za bębnami klasy "vintage". O bębnach akrylowych wiedziałem od dawna, że są cenione, brzmią egzotycznie no i wyglądają niepowtarzalnie. Kiedy złożyłem wizytę w siedzibie firmy Piotra, pisząc kolokwialnie, szczęka mi opadła. Ogromna kolekcja unikatowych zestawów, duży wybór bębnów Ludwig z lat 70-tych, a także z aktualnej produkcji, do tego kilka zestawów RCI. Kiedy zacząłem testować bębny, pierwsze wrażenie było oszałamiające, zadziwiająca łatwość strojenia, podział pasm pomiędzy poszczególnymi bębnami no i czyste brzmienie, pozbawione uciążliwych czasami, przydźwięków harmonicznym. Zadziwiające jest też to, że bębny wykonane z plastiku nie brzmią plastikowo, dla mnie to największa zagadka tych instrumentów. Po kilku godzinach spędzonych u Piotra byłem pewien, że znalazłem to czego szukałem i nie wyjdę z pustymi rękami. I tak oto stałem się szczęśliwym posiadaczem zestawu Ludwig Vistalite rocznik 75, finish "clear", w konfiguracji :22/14, 12/8, 13/9, 16/16. Zestaw dla mnie został odrobinę podrasowany takimi elementami jak zawieszania Vibraband i dłuższymi nogami do tomu bocznego. Już po kilku pierwszych próbach zagranych na tym instrumencie, mogę śmiało napisać, że jest on bardzo uniwersalny. W zależności od nastrojenia na pewno sprawdzi się w różnych gatunkach muzycznych, brzmi niepowtarzalnie, czysto, no i wygląda oszałamiająco. Szczerze zachęcam do odwiedzenia salonu Piotra, wytrzeszcz oczu i opad szczęki GWARANTOWANY! Michał Jastrzębski z LAO CHE

Zapraszamy na oficjalną stronę zespołu www.laoche.art.pl Michał pierwszy raz przy swoim nowym zestawie