Biało czerwony 2

Ludwig Biało - Czerwony nr 2

Ludwig z wczesnych lat 70-tych w nietypowej jak na owe czasy kolorystyce w układzie określamym jako Parern C czyli spirali. Kolor czerwony jest prześwitujacy natomiast zamiast białego jest bezbarwny. Posiadam także bardzo podobny zestaw w którym zamiast bezbarwnego zastosowany jest biały akryl. Wystawienie takiego zestawu na scenę na pewno zrobi wrażenie dużo większe niż nawet nówki DW. Zestaw jest kompletny wraz z werblem 14x5 w tych samych barwach. Rozmiary typowe dla tego okresu czyli centrala 22x14 z wysuwanymi cienkimi wygiętymi nogami , tomy 12x8 i 13x9 oryginalnie zawieszone były na statywie na centrali z logiem Ludwiga do tego typowa studnia na nogach 16x16. W tym zestawie został wymontowany uchwyt na centrali poneważ tomy zawieszne były na dwóch statywach z boku centrali. Takie zestawy jak ten były produkowane w małych ilościach ze względu na cenę blisko dwukrotnie wyższą niż za zestaw w jednym kolorze. Obecnie są instrumentem, który poza oczywistymi walorami akrylu jak czystość dźwieku, mogą także służyć jako ozdoba i są dobrą inwestycją.
Ten konkretny zestaw doczekał naszych czasów niestety z drobnymi uszkodzeniami w postaci pekniecia na tomie 16 które przed wysłaniem go do Polski z USA zostało naprawione profesjonalnie przez RCI Starlite.
Pozosytale elementy są w stanie bardzo dobrym .
Wycena tego zestawu to $3900 czyli jedyne 11300zł (2,9zł =$1)